

FESTIVAL CUBAIN BAYAMO

5-21 juillet 2013



STAGES • CONFÉRENCE • EXPOSITIONS • CONCERTS

LA SEYNE-SUR-MER - FORT NAPOLEON

EXPOSITIONS

«ANCESTROS»

Fort Napoléon :

Du 16 au 18 juillet : de 14h à 17h

Du 19 au 21 juillet : de 20h à minuit pour le public muni d'un billet du jour

Ancestros est une exposition photographique sur l'une des religions les plus populaires à Cuba : la regla de ocha ou Santería, qui n'est rien de plus que le résultat du syncrétisme entre les cultes Yorubas (venus d'Afrique) et la religion catholique. Cette exposition ne représente pas les « orichas » comme cela se fait traditionnellement. C'est un parcours où la philosophie et la nature se mélangent à la magie et au mysticisme pour affronter les problèmes de la vie quotidienne, l'objectivité de l'imédiat.

«PRETEXTOS»

Médiathèque Andrée Chedid

Du 5/07 au 31/08 - du mercredi au samedi - de 15h à 18h

Une promenade surréaliste où les voitures américaines se mêlent à l'architecture coloniale et aux paysages en tout genre. Tout devient un prétexte pour redimensionner une réalité (?) qui ne cesse de changer pour créer, parfois, une atmosphère, où le détail peut être, ou non, la clé de tout un désordre.

CONFÉRENCE (entrée libre)

«Les influences de la culture française à Cuba» Vendredi 5 juillet - 18h - Médiathèque du Clos Saint Louis

L'influence française à Cuba est une riche et ancienne histoire largement méconnue par les Français eux-mêmes. Cette influence a été importante dans de nombreux domaines : culture essentiellement, mais aussi culture du café, de la canne à sucre, ingénierie civile etc. Dans le domaine politique y compris, les apports français ne sont pas négligeables. Sans oublier les enrichissements cubains à la culture en France, il s'agit de retracer brièvement ces liens profonds, anciens et largement revendiqués par l'Etat Cubain.

André De Ubéda a été directeur de l'Alliance Française à Santiago en République Dominicaine, à Medellin en Colombie puis Délégué général de l'Alliance Française à Cuba de 2008 à 2012.

Cette conférence sera suivie d'un apéritif musical avec le trio Caña Santa.



STAGES (inscription obligatoire au 06 28 90 24 76)

STAGE DE PERCUSSIONS

Niveau 1 : jeudi 18 juillet - 9h à 12h.

Niveau 2 : jeudi 18 juillet - 14h à 17h.

L'apprentissage des percussions fait appel à une technique basée sur la dissociation, l'indépendance et la coordination des membres. C'est également l'occasion de transmettre les connaissances pratiques de la musique cubaine et de son histoire, liée au métissage des rythmes entre le continent africain et l'Europe.

Prix du stage : 30 €

STAGES DE SON

Niveau 1 : mardi 16 juillet - 9h à 12h / 13h30 à 16h30

Niveau 2 : mercredi 17 juillet - 9h à 12h / 13h30 à 16h30

2 stages de Son avec Nichito, accompagné de Lily de Cuba (Couples souhaités).

Le Son est un genre musical apparu entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle. Ancêtre de la salsa, il demande style, sobriété et interprétation.

Nichito (Luis Ernesto Castillo Duverger) enseigne les danses cubaines, notamment à l'Institut Supérieur des Arts Afro-cubains à Paris et met son professionnalisme au service de nombreux festivaliers.

Prix de chaque stage : 40 €

STAGES DE SALSA

• Débutants : maison Jean Bouvet

samedi 20 et dimanche 21 juillet - 9h à 12h / 14h à 16h

Avec Claudia Esther J.Serra.

Diplômée de l'Ecole d'Instructeur d'Art de Pinar del rio, elle fait partie d'un groupe de danse folklorique. Elle participe tout au long de l'année à des ateliers de danses abordant aussi bien la salsa, le son que les danses modernes. Véritable musicienne, elle pratique la guitare, le piano et la percussion.

Prix du stage : 50 €

• Intermédiaires : Fort Napoléon

du vendredi 19 au dimanche 21 juillet - 9h à 12h

• Avancés : Fort Napoléon

du vendredi 19 au dimanche 21 juillet - 13h à 16h

Avec Lily (Lilliam Loret de Mola)

Formée à l'Ecole Nationale d'Art de La Havane, elle œuvre pour le développement de la culture cubaine à travers des cours et des ateliers de danse populaire cubaine : salsa, cha cha cha, mambo, rumba, pilon, mozambique. Lily est responsable artistique de la compagnie de danse et musique Marsicuba et chorégraphe de la compagnie Echo Caribe.

Prix du stage (trois matinées ou trois après-midi) : 50 €

AUTOUR DU FESTIVAL



Découverte culinaire mardi 16/07 à partir de 20h30

Brasserie Chez Combes (4, place Ledru Rollin - La Seyne)
Découverte de la cuisine cubaine, autre aspect de la culture d'un pays : repas cubain dans une ambiance musicale avec le Trio Caña Santa.

Réservation obligatoire au 04.94.94.81.90

Du 19 au 21/07 à partir de minuit :

“After” au Capitole - Chemin Floréal - Quartier Le Camp Laurent - La Seyne-sur-Mer

(6 € avec conso / 15 € les 3 soirées). Tél. 06 14 36 77 44.

ORGANISATION

Le festival cubain est organisé par l'Association Bayamo

Directrice : Marie-Hélène Jimenez Perez

Chargée de communication : Aurélia Dion

Régisseur général : Benoit Maurisset

Accueil des artistes : Caroline et Fabrice Oudin

Accueil du public : Norma Nava, Michèle Arnaud

En partenariat avec :

La Ville de La Seyne-sur-Mer,

Marc Vuillemot étant Maire

Florence Cyrulnik, adjointe déléguée au Patrimoine et à la Culture

Le Conseil Général du Var (Label Var Festivals),

Horace Lanfranchi, Président

Le Conseil Régional Provence - Alpes - Côte d'Azur,

Michel Vauzelle, Président

Avec le soutien de :

L'Agglomération Toulon-Provence-Méditerranée

Partenaires privés :

Havana Club, Radio Nostalgie, Peugeot Le Normandy

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tarifs :

- Concert : 17 € la soirée (à partir de 20 h)
45 € la carte Pass Festival (3 soirées)
- Stage de salsa : chaque stage 50 €
- Stage de percussions : 30 € la demi-journée
- Stage de Son : 40 € la journée

Billetterie :

- Office de Tourisme des Sablettes : 04 98 00 25 70
- Ticketnet : Auchan - Cora - Cultura - E.Leclerc
Virgin Megastore - Le Progrès
Tél. : 0892 390 100 (0,34 €/mn) - www.ticketnet.fr
- Fnac - Carrefour - Géant - Système U - Intermarché
Tél. : 0892 683 622 (0,34 €/mn) - www.fnac.com
- Au Fort Napoléon du 19 au 21/07 à partir de 19h30
(dans la limite des places disponibles).

Renseignements :

- Office de tourisme des Sablettes
Tél. : 04 98 00 25 70 - www.ot-la-seyne-sur-mer.fr
- Association Bayamo - Tél. : 06 28 90 24 76
bayamo83@yahoo.fr - www.bayamo.fr



Lieu du festival :

Fort Napoléon : Chemin Marc Sangnier
83500 La Seyne-sur-Mer

Espace vente livres, CD et DVD Buvette, petite restauration

Quelques recommandations :

Face aux risques liés à la puissance sonore, nous recommandons aux parents de ne pas venir accompagnés d'enfants de moins de cinq ans.

Les pique-niques et boissons venant de l'extérieur sont interdits dans l'enceinte du Fort Napoléon.

Les tickets de spectacles ne sont ni repris ni échangés.

Il est impossible de monter au Fort Napoléon avec son véhicule. Une navette gratuite est mise à votre disposition en bas du Fort de 19h30 à 23h.



Oswaldo Valdez Zambrano, directeur musical, pianiste et chanteur
 Jorge Luis Jimenez Perez, saxophoniste, percussions mineures et chœurs
 Rafael Genisio Riopedre, percussionniste et chœurs

Le Trio n'est plus à présenter puisqu'il est de tradition qu'il ouvre les soirées de concerts du Festival.

De plus, il présente durant toute l'année, un dimanche par mois, « la Peña de Bayamo », moment privilégié de rencontres et d'échanges entre le public et les artistes venus de tous horizons.

Ces musiciens laissent une grande place à l'improvisation et présentent un répertoire plus traditionnel. Le public est tout de suite conquis.

Tous les soirs du 19 au 21 juillet, venez vous laisser envoûter aux rythmes de la salsa, du son, de la guaracha, du bolero... dans une ambiance de fête.

Vendredi 19 juillet

Caña Santa - 20h

Salsa

HAVANA D'PRIMERA - 22h



Alexander Abreu : voz leader, trompeta
 Harold Diaz Ecobar : teclado
 Antion Bernardo Rodriguez Menendez : piano
 Guillermo Del Toro Varela : percusiones
 Keisel Jimenez Leyva : timbales
 Mauricio Gutierrez Upmann : Bongoes
 Raoul Tobias Gil Garcia : Bajo

Amaury Perez Rodriguez : trombón
 Carlos Alvarez Guerra : trombón
 Bruno Rogello Napoles Collazo : guitarra
 Yuni Martinez Romero : trompeta
 Orlando Vasquez Peña : trompeta
 Enrique Luis Perez Prieto : coros
 Jannier Rodriguez Miyan : coros

Fondé en 2008 par Alexander Abreu, cet orchestre rassemble de grands artistes issus d'une nouvelle génération de musiciens qui fusionnent des rythmes de salsa, jazz, funk et afro-cubains.

Alexander Abreu est considéré comme l'un des meilleurs trompettistes de la nouvelle génération pour la précision et l'émotion qui se dégagent de ses interprétations. Il a joué et enregistré avec notamment Irakere (il a été le trompettiste de Chucho Valdés), l'orchestre symphonique de Cuba, Omara Portuondo, Paulo FG, Isaac Delgado, Carlos Manuel y Su Clan ou Manolin El Médico De La Salsa...

Originaire de Cienfuegos, Alexander est diplômé de l'Ecole Nationale d'Art de La Havane dans laquelle il enseigne la trompette. Il est également professeur de jazz et de musiques cubaines au Conservatoire RMC de Copenhague (Danemark). En 2005, il compose les chansons de l'album « Mi Musica » de l'orchestre Grupo Danzón dont il est membre.

Entouré de musiciens issus des grandes formations de salsa cubaine, dont la plupart ont joué avec Isaac Delgado, Alexander enregistre un premier album intitulé «Haciendo Historias» (Egrem) qui est rapidement numéro 1 des hit parades à Cuba.

Samedi 20 juillet

Caña Santa - 20h

PEDRITO CALVO JUNIOR Y SU ORQUESTA - 22h

Salsa, Timba, Salsaton



Pedro Jose Calvo : voz leader
 Liuba Calvo : coros
 Alberto Peña Zaldivar : trompeta, coros
 Awalyz Lopez Maturrell : Bateria, timbales
 Azaris Pijuan Chomat : bajo
 Alexander Valdez Sarduy : trompeta

Yordani Piedra Perez : congas
 Osvany Orlando Oliva : piano
 Carlos Miguel Minoso Amuey : trombón
 Deyvis Luna : bongo, guiro, coros
 Maribel Molina : coros

Doté d'une technique et d'une personnalité propres, Pedrito Calvo Junior pense que l'authenticité et l'évolution de la musique cubaine doivent prendre racine dans sa propre tradition pour ensuite assimiler en elle toutes les tendances musicales contemporaines. Cet artiste manie ainsi les influences et les intègre avec précision tout en préservant et en enrichissant les racines traditionnelles.

Fils de Pedrito Calvo, Pedrito Calvo Junior est né en 1979. A 14 ans, il intègre la prestigieuse école de musique de Guanabacoa en classe de guitare et chant. A 17 ans, sa carrière professionnelle

prend son envol avec avec «LM Sobredosis», «La Farandula», «Charanga Forever»... Il tourne pendant cinq années avec l'orchestre de son père Pedrito Calvo y la Justicia. Il partage la scène et collabore avec les plus grandes figures de la musique cubaine (Ibrahim Ferrer, Los Van Van, Barbarito Torres...).

En 2009, il crée sa propre formation. Le public l'accueille avec beaucoup d'enthousiasme. Ses titres comme «Por Carambola», «Mi Fiesta Latina» ou encore «Dime que tu» sont diffusés sur les ondes radios et dans les clubs latinos d'Europe et d'Amérique.

Dimanche 21 juillet

Caña Santa - 20h

Salsa - Latin Jazz

MARACA - 22h



Orlando « Maraca » Valle : flauto, director
 Pablo Reyes : trompeta
 Eduardo Martinez : trompeta
 Andrés Perez : saxofón
 Alain Stivens : canto

Alexei « El Nené » Sanchez : canto
 Andy Rubal : piano, coros
 Rafael Valiente : congas, percusión, coros
 Eduardo Ramos : batería, timbales
 Teddys Fuentes : bajo

Flûtiste Cubain et compositeur qualifié de «visionnaire», Orlando Valle est considéré comme l'un des meilleurs musiciens afro-cubain et son orchestre comme l'une des formations la plus influente de ce début de siècle. Maraca est apprécié pour la générosité de sa musique et sa capacité à exceller dans tous les styles tant dans la musique afro-cubaine et latine que dans le Latin Jazz. Sa musique est un cocktail d'énergies et de fusions qui mélange les improvisations et le plus jazz aux éléments les plus dansants de la musique populaire cubaine.

Sa nomination en 2003 aux prestigieux prix Grammy américains comme «Meilleur album salsa» fait de lui le plus jeune artiste cubain jamais nommé par l'Académie Nationale des Arts et des Sciences Américaine.

Vainqueur de multiples prix CUBADISCO et EGREM à Cuba tant dans les catégories «Fusion», «Latin Jazz» ou «Musiques populaires actuelles», Orlando Valle Maraca est devenu un artiste incontournable de la sphère latine.

Ses nouveaux albums «Suspendan los comentarios» et «Reencuentros» sont disponibles en France à partir du 1er juillet 2013.

FESTIVAL CUBAIN BAYAMO 5-21 juillet 2013 - La Seyne-sur-Mer



Vendredi 5 juillet - Médiathèque du Clos Saint Louis.

- 18h - conférence : « Les influences françaises à Cuba » par André De Ubeda, délégué général de l'Alliance Française à Cuba de 2008 à 2012, suivie d'un apéritif musical avec le trio Caña Santa.

Du 05/07 au 31/08 - Médiathèque Andrée Chedid

- Exposition de photographie « Pretextos » par Jorge Luis Jimenez Perez (du mercredi au samedi - 15h/18h)

Du 16 au 21/07 - Fort Napoléon

- Exposition de photographies « Ancestros » par Jorge Luis Jimenez Perez

Mardi 16 juillet

- 9h - 12h et 13h30 - 16h30 : stage de Son - niveau 1
- A partir de 20h30 : découverte de la cuisine cubaine

Mercredi 17 juillet

- 9h - 12h et 13h30 - 16h30 : stage de Son - niveau 2

Jeudi 18 juillet

- 9h - 12h : stage de Percussions (congas) - niveau 1
- 14h - 17h : stage de Percussions (congas) - niveau 2

Vendredi 19 juillet

- 9h - 12h : stage salsa - niveau intermédiaire
- 13h - 16h : stage salsa - niveau avancé
- 20h : concert : Trio Caña Santa
- 22h : concert Havana D'Primera

Samedi 20 juillet

- 9h - 12h et 14h - 16h : stage salsa - niveau débutant (Maison Jean Bouvet)
- 9h - 12h : stage salsa - niveau intermédiaire
- 13h - 16h : stage salsa - niveau avancé
- 20h : concert : Trio Caña Santa
- 22h : concert Pedrito Calvo Junior y su Orquesta

Dimanche 21 juillet

- 9h - 12h et 14h - 16h : stage salsa - niveau débutant
- 9h - 12h : stage salsa - niveau intermédiaire
- 13h - 16h : stage salsa - niveau avancé
- 20h : concert : Trio Caña Santa
- 22h : concert Maraca