

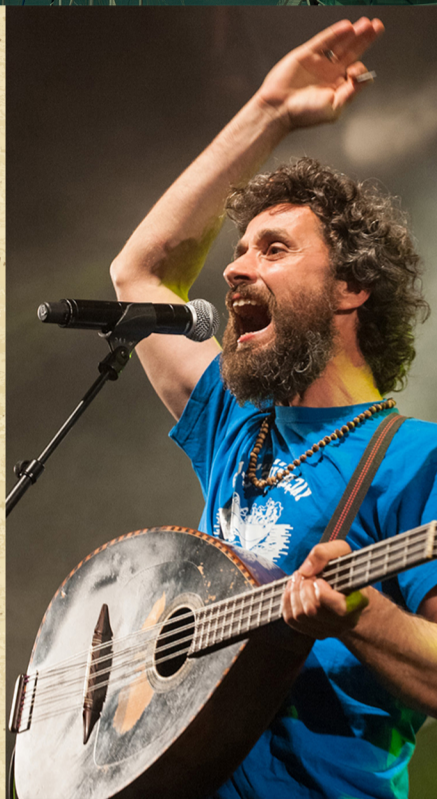
CONCERTS
GRATUITSDU 4 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2015
LA SEYNE-SUR-MERRENSEIGNEMENTS AU 04 94 06 96 60 Directeur Culture et Patrimoine : Denis BOUFFIN
Coordination Technique : Olivier SCATENA 06 10 37 07 81 Direction Artistique : Boualem AMEDJOUT 06 76 12 83 85 **VENDREDI 4 SEPTEMBRE 2015 19H00****Naïas** Musique du monde – Méditerranée

Un vibrant opus musical pour les âmes éprises de liberté...
La musique de Naïas transpire l'atmosphère fiévreuse qui agite les cités portuaires. Celle où se mêlent les cultures et les langues, les rêves d'ailleurs et les espoirs aussi. Pétri d'humanité et de cette âme populaire, le groupe Naïas prend ainsi son éclat sous le soleil de Méditerranée, comme attiré par la lumière...

Les mandoles, la basse et les percussions s'y tressent et brassent des effluves sonores échappés du Maghreb, d'Italie, d'Espagne et de Grèce, tissant une toile musicale inédite, affranchie des traditions et fourmillant de mille inspirations.

Naïas explore avec ferveur les terres vierges d'une chanson méditerranéenne ardente et sans frontière, empreinte de poésie et de mémoire. Un voyage intense, émouvant et dansant, qui prend son envol dans des concerts passionnés au firmament...

Niello Gaglione : Mandole chant
Hassan Boukerou : Percussions Choeurs
Noël Baille : Basse, Choeurs
Malik Ziad : Mandole, oud, guembri

 **VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2015 19H00****Seydou Dramé** Musique Africaine

Auteur, compositeur, interprète et percussionniste, Seydou Dramé chante l'universalité, son éventail musical s'ouvre du Mandé en passant par le Soul Funk, Jazz Blues, Soukous...

Accompagné de son groupe « Sagoké Groov' » composé d'artistes d'horizons différents, il vous invitera au voyage et au rêve.

En mêlant instruments modernes et traditionnels aux chants déclamés à la manière des griots, Seydou séduira autant les passionnés de la musique traditionnelle que les fans de la pop africaine moderne.

Seydou signifie celui qui apporte le bonheur, et c'est ce que l'on ressent dans chacune de ses compositions.

Titre de son nouvel album : Farafina Dream

Seydou Dramé : Percussions
Maurice BiYong : Basse
Seyba Sissoko : Guitare
Emmanuel Mouyokon : Batterie
Sada Fosta : Choeurs
Fabien Mille : Clavier

 **VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2015 19H00****Amorangi** Folk Rock

Amorangi est une musicienne Franco-Néo-Zélandaise Assumant un nom maori riche de sens, signifiant "porter le sacré", elle surfe sur des vagues musicales aux sonorités éclectiques, qu'elle crée et superpose en solo avec de multiples instruments traditionnels : guitare, harmonica, mélodica, percussions, et d'autres moins connus : charango (Amérique du Sud), dan moi (Vietnam), xaphoon (Hawaii).

Amorangi : Chants, guitare, harmonica

3 Hommes Rock acoustique

Avec 3 Hommes, l'interaction est immédiate et permanente car les trois hommes ont d'innombrables tours dans leur sac pour nous transmettre humour et énergie. Leurs textes anecdotiques et décalés, l'énergie dans leur formule acoustique sans batteur nous mettent à l'abri des maux...

Krys Leg : Voix lead, percussions
Jean Diez : Guitare ukulele chœurs
Jean-Marc Pron : Contrebassiste groover

 **VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2015 19H00****Marcel Sabiani Quartet** Jazz

Marcel Sabiani joue de la batterie ? Certes ! Mais surtout : il joue du jazz au moyen d'une batterie. Au lieu d'aligner des figures étourdissantes, comme son exceptionnelle maîtrise le lui permettrait, il improvise mélodiquement sur des thèmes, à la manière d'un souffleur. Et non seulement il chante avec ses tambours, mais il leur donne la parole, car il est de ceux qui racontent toujours une histoire, à l'image des hommes qui, tels Max Roach, Shelly Manne, Philly Joe Jones, Roy Haynes, Elvin Jones ou Tony Williams, l'ont inspiré. Enfin, maître en architecture sonore spontanée, il conçoit ses accompagnements comme des arrangements, ce qui, sur les traces d'Art Blakey, lui assure une place dans la lignée prestigieuse des batteurs-leaders.

Alain Gerber

La « Dream Team » de Marcel SABIANI sera composée d'une des meilleures rythmiques « sudistes » avec Lionel Dandine au piano et Samuel Favreau à la contrebasse. L'invité Vincent Strazzieri, multi-instrumentiste hors pair sera au Saxophone ténor. Le répertoire sera centré sur les standards du jazz moderne Miles Davis, John Coltrane, Joe Henderson, Chick Corea ...

Vincent Strazzieri : Saxophone ténor
Lionel Dandine : Piano
Sam Favreau : Contrebasse
Marcel Sabiani : Batterie



VENREDI 2 OCTOBRE 2015 20H00

Sulphat' Kétamine Rock 70's

Ce cocktail détonnant enfante un nouveau genre musical, le RUNK ! C'est un peu comme si les Who reprenaient le répertoire de Franck Zappa, dans un mélange débridé d'énergie scénique et d'extravagance musicale.

Alexis Potapenko : Guitare, Chant
Sébastien Gramond : Basse, Chant
Clément Curaudeau : Batterie



Big Fat papaz Rock 70's

Le métissage de la soul et du rock 70's donne une identité remarquable à la musique de Big Fat Papaz. Grâce à ce métissage, le groupe marseillais va vous emporter plus loin que vous ne pensiez. BIG FAT PAPA'Z c'est avant tout une voix très typée, d'une énergie et d'une puissance unique se mêlant à l'efficacité d'un power trio. Bref : C'est la Grosse CLAQUE !

Damien Ricard : Chant guitare
Quentin Crenes : Basse
Hugo Modena : Batterie



VENREDI 9 OCTOBRE 2015 20H00

Z'zitoun Rock humoristique

Z'zitoun qui signifie en arabe « Huile d'olive » est un groupe de rock du sud qui sent la méditerranée et justement l'huile d'olive par ses nuances, sa force, son « gout » éponyme et son caractère. C'est une formation de chez nous, dans la mouvance des « Raoul Petite », des « Flageolets Côte-d'Azur » et des « Délic » pour ceux qui ont connu ces groupes mythiques. Ces trois filles et ces quatre garçons aux influences multiples nous livrent sans concession une chanson française de composition souvent engagée et un rock énergique aux accents de soleil où l'humour se joue et se transmet comme une évidence.

Marianne Gout: Chant
Sandrine Péri : Basse
Sophie Lemeur : Violon
Mathias Carel : Guitare
Marco Mulet : Guitare
Manu Vidal : Accordéon, chant
Philippe Deyzieux : Batterie



VENREDI 16 OCTOBRE 2015 19H00

On Air Pop Rock

ON AIR salut le génie d'artistes comme Sting, les Beatles, Pink Floyd... La formule chant, guitare, basse batterie, de ce trio à priori classique surprend par son originalité en proposant un voyage à travers un répertoire large et coloré, rythmé et intimiste.

Jean-Pierre Mamone : Guitare chant
Pascal Buffin : Basse
Jean-Claude Garcin : Batterie



Faut Pas Pousser Band

Chanson française

Imaginez la rencontre entre un guitariste placide de jazz et bossa-nova, un flûtiste de formation classique virevoltant de trilles vivaldiennes et un chanteur-parolier nourri de jazz et du triptyque textuel Ferré Gainsbourg Nougaro. FPP BAND a tous les droits et un seul devoir : vous offrir plaisir et bonheur !

Stephan Codaccioni : Chant
Jean-Jacques Garsault : Guitare
Jean-Michel Gondran : Flûte



VENREDI 23 OCTOBRE 2015 19H00

Neps Jazz

NEPS pourrait être un enchevêtrement de fibres de coton mais c'est avant tout un tressage de 3 fibres musicales de talent révélant la construction d'un jazz ordonné et soigné qui peut se permettre toutes les extravagances.

Influencés par Pat Metheny, John Coltrane, Michael Brecker mais aussi Nicolas Folmer, Pat Martino ou Cannonball Aderley, ces trois musiciens issus du conservatoire de Marseille, déconstruisent, réarrangent et restituent du jazz de qualité.

La chanteuse Valérie Gradante est leur invitée d'honneur pour une fusion parfaite.

Valérie Gradante : Chant
Jean-Claude Garcin : Batterie
Thierry Di Franco : Basse
Claude Chrissykerakis : Guitare



VENREDI 30 OCTOBRE 2015 19H00

Jean-Marie Carniel Quartet et Lauriane Gas Jazz

Jean-Marie Carniel a réuni autour de lui, Philippe Méjean à la batterie, Phil Armand au clavier et la chanteuse Andréa Capparos. Avec la saxophoniste Lauriane Gas, invitée des tréteaux, le quartet se transformera en quintet pour un vendredi de Bourradet qui promet d'être unique.

Leur musique s'inspire des grands standards de jazz chantés par Ella Fitzgerald, Billie Holiday. Les musiciens peuvent librement improviser pour nourrir un dialogue à la fois enjoué et intime.

La voix d'Andréa Capparos participe à la texture instrumentale fluide et énergique. Du swing, de l'énergie, de l'intimité...

Une musique de partage.

Jean-Marie Carniel : Contrebasse
Andréa Capparos : Chant
Phil Armand : Piano
Philippe Méjean : Batterie
Lauriane Gas : Saxophones

