

## 24<sup>ème</sup> FESTIVAL CUBAIN BAYAMO



Le Festival est organisé par l'association Bayamo  
En partenariat avec :  
La Ville de la Seyne-sur-Mer,  
Le Département du Var,  
La Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur.  
Et le soutien de la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

Le festival a lieu en centre-ville avec une programmation musicale 100% cubaine.

**Il est gratuit.**

### **Mardi 18 et Mercredi 19 juillet - Le Comoedia - Place Benoît Frachon**

De 18h30 à 20h « Apéro Salsa » avec Caña Santa

### **Jeudi 20 juillet – Parc de la Navale**

- De 18h30 à 20h - « Apéro Salsa » avec Caña Santa y Maura Isabel Buresi
- 21h30 – Concert MIXAEL CABRERA

### **Vendredi 21 juillet – Parc de la Navale**

- De 18h30 à 20h - « Apéro Salsa » avec Caña Santa y Alvaro Figueroa Rodriguez
- 21h30 – Concert ARAHI LA REINA BLANCA

### **Samedi 22 juillet – Parc de la Navale**

- De 18h30 à 20h - « Apéro Salsa » avec Caña Santa y Alexis Alberto Pollan
- 21h30 – Concert RAUL PAZ

Du 20 au 22 juillet à partir de 18h30 : Buvette et petite restauration  
Food truck spécial Amérique latine avec La Casita, La Pachamama, El Jefe.  
Espace pour danser.

**RENSEIGNEMENTS / 06 28 90 24 76 / <https://www.facebook.com/bbayamo>  
ENTREE LIBRE (dans la limite des places disponibles).**

## MARDI 18 ET MERCREDI 19 JUILLET DE 18H30 A 20H

Le Comoedia - Place Benoît Frachon / Apéro Salsa avec le Trio CAÑA SANTA



Mettez-vous dans l'ambiance cubaine chaque soir pour un "Apéro Salsa" avec les musiciens de Bayamo :

Oswaldo Valdes Zambrano, piano, voix, Jorge Luis Jimenez Perez, saxophone, percussions mineures, chœurs et Rafael Genisio Riopedre, percussions et chœurs.

Ils invitent chaque soir un artiste différent pour partager des moments de joie et de richesse musicale.

## JEUDI 20 JUILLET – PARC DE LA NAVALE

18h30/20h – Apéro Salsa avec le Trio CAÑA SANTA ET MAURA ISABEL BURESI



Chanteuse et pianiste.

Née à l'île de la jeunesse à Cuba, Maura Isabel commence à étudier le piano dès l'âge de 7 ans. A 15 ans, elle intègre l'Ecole nationale d'art de La Havane et en sort diplômée de piano classique et chanteuse, entamant une carrière au sein de formations comme "Oni Oni", "Opcion Cero", "White Son" et "Revelacion y son la Razon". Depuis son installation en France en 2017, elle ne cesse de développer des projets musicaux avec de nombreux artistes cubains.

## 21h30 – CONCERT AVEC MIXAEL CABRERA



Mixael Cabrera Caballero originaire de la province de Villa Clara à Cuba, est plus connu comme le « Sonero de la Loma Del Botín ». Chanteur, joueur de Tres (Guitare cubaine), compositeur et producteur, il appartient à la nouvelle génération de musiciens cubains qui maintiennent l'authenticité de leur culture de musique populaire (Son, Boléro, Changüí, Chachachá, Rumba, Timba).

Il intègre le Centre Provincial de Formation par la Culture « Ángel Román González Borrell » de la province de Villa Clara dont il sort avec le diplôme de musicien professionnel avec son instrument le Tres cubain et incorpore les groupes Centrosón y Villagramm.

En 2016, il lance son premier album "Llego lo que te gusta", produit et enregistré à Barcelone qui sera une révélation dans le monde de la Salsa cubaine. En 2017 il lance son 2ème album "Origen", produit et enregistré à La Havane puis un 3ème "El son se viste de gala » et un 4ème produit et enregistré à México et La Havane "Lo mejor de me » VOL.1 et 2 ».

Mixael Cabrera est probablement un des représentants de la musique cubaine en Europe le plus reconnu et le plus versatile pour ses interprétations magistrales du Son, du Changüí, du Boléro, de la Salsa Romantique, de la Rumba y de la Timba.

## VENDREDI 21 JUILLET – PARC DE LA NAVALE

18h30/20h – Apéro Salsa avec le Trio CAÑA SANTA ET ALVARO FIGUEROA



Alvaro est un musicien chilien.

Arrangeur, compositeur et multi-instrumentistes, il a une carrière de plus de 18 ans dans la musique dans différents styles. Alvaro a participé à plus de 30 festivals à travers le monde, représentant le Chili et la culture latino-américaine.

Il a produit deux albums de musique d'auteur et a collaboré à des dizaines de productions musicales. Il travaille actuellement sur divers projets tels que la musique d'auteur, la poésie, les rythmes latins.

## 21h30 – CONCERT ARAHI LA REINA BLANCA



Née à Santa Clara, Cuba. Elle vient d'une famille de musiciens et chanteurs, commençant sa carrière artistique à l'âge de 4 ans dans le duo "HERMANAS CARRANZA" avec sa sœur Elizabeth.

À l'âge de 19 ans, elle débute sa carrière artistique solo au sein du groupe de salsa "Somos jóvenes ". Elle poursuit sa carrière comme vedette dans le prestigieux spectacle " MARIFIESTA " à l'Hôtel Internacional de Varadero, sous la direction du maestro Andrés Gutiérrez. Quelque temps plus tard, elle s'installe à La Havane et devient la chanteuse principale du premier orchestre féminin d'Amérique latine "ANACAONA", fondé en 1932, à travers lequel se sont produites des artistes importantes telles que Celia Cruz, Graciela Pérez et Lucrecia.

Elle a tourné dans le monde entier partageant la scène avec des groupes tels que Niche, Pochi familia y su coco band, Ace de base, Quinito Mendez, KAOMA, ainsi que des chanteurs tel que Cheo Feliciano ...

Dans son pays natal, elle remporte le premier prix du "FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL CARIBE" décerné par Chucho Valdés, interprétant la chanson en anglais "Come to Know the Caribbean", avec laquelle elle représentera plus tard Cuba à la Barbade et recevra la mention spéciale du concours.

Le groupe est composé de 8 musiciens (4 femmes – 4 hommes) avec un répertoire allant du Son à la salsa.

## SAMEDI 22 JUILLET – PARC DE LA NAVALE

### 18h30/20h – Apéro Salsa avec le Trio CAÑA SANTA ET ALBERTO POLLAN



Avec sa voix d'or, Alberto Pollan sait nous faire danser au son de la salsa, du merengue ou de la bachata.

Ce chanteur cubain, ex soliste du Tropicana de Santiago, maîtrise le style et nous emporte dans le rythme et l'émotion.

Sa générosité sans limite en fait un habitué de toutes les soirées salsa de la côte d'azur, de Marseille jusqu'à Gênes, en passant par Monaco et Cannes.

### 21h30 – CONCERT AVEC RAUL PAZ



#### Confessions de Raúl Paz

« Je n'ai jamais eu peur d'être oublié du public.

En tant qu'artiste cubain en France, j'ai eu la chance de vivre une vie extraordinaire pendant 15 ans : 10 albums et autant de tournées, des centaines de milliers de disques vendus, l'Olympia en mon nom. Qu'espérer de plus ! Que cela dure un jour, 10 ou 20 ans, c'est du bonus ; non une obsession. Bien au contraire, en ces temps de réseaux sociaux et de promiscuité à outrance, je n'ai parfois pas envie d'être trop visible, mais l'envie de communiquer à travers la musique demeure et de retrouver mon public et tous ceux qui m'ont soutenu depuis mes débuts. Je serai éternellement reconnaissant envers la France, et

tous les acteurs qui m'ont accompagné, car il y a beaucoup de monde derrière le succès d'un artiste.

Une pensée néanmoins me travaillait à l'époque : en tant que représentant de la scène cubaine en Europe, je ne m'étais jamais produit à Cuba. Personne ne me connaissait là-bas ! Certains spécialistes de la musique cubaine ou du monde me le faisaient parfois bien savoir ! Récit de vie d'un migrant...

Pourquoi suis-je retourné à Cuba ? : C'est une question facile à poser et presque impossible à répondre du moins en toute sincérité. Tous les cubains connaissent cette obsession : partir, rester ou revenir à cette île pirate. Leonardo Padura n'en peut plus qu'on lui demande pourquoi il reste vivre à Cuba. Je me demandais souvent, si je faisais bien de revenir.

Dès mon arrivée à Cuba, j'ai eu tout de suite la chance de rencontrer le public cubain. En peu de mois, je remplissais des théâtres et réalisais ma première tournée dans l'île. C'était un moment extraordinaire de rencontres. Je n'avais pas l'impression que le public cubain me découvrait mais plutôt qu'il ne m'avait jamais oublié.

Je crois que revenir à l'endroit d'où l'on vient est un besoin que nous avons tous à un moment de notre vie. Revenir pour comprendre certaines choses... des choses restées en suspens, d'ordre familial ou social, et personnel afin de donner une dimension plus sereine à ma propre existence. Boucler la boucle.

Pendant les 10 années qui ont suivi, j'ai sorti plusieurs disques à Cuba, gagné des prix, réalisé des musiques de films et de séries télé, produit de jeunes artistes, écrit un livre, mais surtout j'ai renoué avec mes racines, les traditions de la campagne, la musique de ma région, mon naturel. Dans le même temps, j'ai reçu la médaille de Chevalier de l'ordre national du mérite comme pour me rappeler que la France n'était jamais bien loin.

Alors que longtemps je m'étais identifié au Don Rigoberto de Mario Vargas Llosa qui était né, avait vécu et souhaitait mourir dans l'archétype de la grande ville, je me suis installé en pleine campagne cubaine, là où je suis né, loin de La Havane pour développer un projet socio-culturel, écologique et communautaire. Ce retour à la nature, à la musique de ma région, à la façon de faire de la campagne a provoqué une rencontre avec un moi intérieur que je ne soupçonnais pas et qui m'a fait évoluer en tant qu'artiste en assumant mes racines. C'est cette inspiration "guajira" que je vous livre aujourd'hui dans ce nouvel album que je vous invite à découvrir ».

Du 20 au 22 juillet à partir de 18h30 – Parc de la navale : Buvette et petite restauration  
Food trucks spécialités d'Amérique latine avec La Casita, la Pachamama, El Jefe.  
Espace pour danser.



ENTREE LIBRE (dans la limite des places disponibles) - Pas de réservation

RENSEIGNEMENTS - 06 28 90 24 76 / <https://www.facebook.com/bbayamo>

