le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

Lien de réservation : https://www.weezevent.com/festival-films-courts-cote-sud
Relation presse Nathalie Trezza Prt. : 06.23.79.15.87
Tel. 04 94 06 13 12 - Président prt. : 07 83 29 90 51 - Site Web : lesateliersdelimage.fr
Mail : ateliers.image@gmail.fr

le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

Le festival “Films Courts Côté Sud” est né d'un désir de rencontres et d'échanges entre tous ceux qui contribuent à la création audiovisuelle dans le sud de la France et le grand public.
Dans un écrin de verdure et face à la mer, au Fort Balaguier, nous vous donnons rendez-vous les 27, 28 et 29 août 2020 autour de projections de films courts en plein air dès la tombée de la nuit.

Nous accueillons le public dès 19h00, pour qu’il puisse profiter de ce lieu enchanteur, l’heure de l'apéro dînatoire. Des animations, bar et restauration sont proposées en attendant les projections.
Des intermèdes pensés pour se détendre, propices à l'échange, dans une douce ambiance musicale.

- Performance de l’artiste Laura Nicolino « artiste performeuse » dans le pixel art (à base de rubik’s cube).
- Une exposition photos de l’artiste David Viellefon, une proposition Pop Art revistée à la mode des personnages photographiés « David et Carole » confinés et heureux ou presque !
- un studio Photo pour un shooting souvenir sur la plus belle rade du monde surplombant la mer !
- Bar et restauration seront à votre disposition pour qui voudrait passer toute la soirée avec nous dans ce lieu magique !

Dès la tombée de la nuit, 21h30, seront projetés les courts métrages en plein air suivis d'échanges avec les réalisateurs des films. Le public est invité à voter pour son film coup de coeur.

le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

Les ateliers de l'image, notre Histoire

Les ADI, les "Ateliers de l'Image", sont une rencontre de réalisateurs, cadreurs, photographes, artistes polymorphes qui se sont d'abord rencontrés sur des plateaux de tournage ou de post-production. Puis ils se sont appréciés, "tellement", qu'ils ont décidé d'intégrer Les Ateliers de l'image une pépinière de projets humains autour du film, de la photo, du dessin, du web, de la communication... nos domaines de compétence. Nous croyons à la force de l'image, à la force d'un récit ! Notre dénominateur commun : un esprit d'équipe, nourri de nos expériences professionnelles diverses, au service d'une idée, d'un concept.

Travailler dans le domaine de la culture et de l'économie sociale et solidaire, c'est avant tout partager des valeurs et défendre des principes.
C'est dans cet esprit que nous avons créé l'Atelier PROD.
L'Atelier PROD s'adresse aux artistes, associations culturelles, éducatives et sociales et plus généralement aux acteurs de l'économie sociale et solidaire.
Les ateliers de l'image c'est aussi des réalisateurs, monteurs, truquistes, graphistes et photographes qui transmettent leurs passions par la création audiovisuelle au travers d'ateliers d'éducation à l'image pour des publics variés.
Les ADI développent ainsi tout au long de l'année des projets de création et de réalisation filmique.

le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

La Programmation 2020

Le 27/08/2020 :

CAROLE & DAVID - Fiction - Une surprise ADI - 2'26

EN COMPÉTITION .....

GARDER LES CREVETTES - Fiction - Samir Bouallegue - 2'20
Une fillette déambule dans les rayons d'une supérette.
Elle y croise les adultes et leur réalité.

HOT LINE - Fiction - Nicolas PABAN - 10'48
Raymonde Rollard appelle la hotline de son fournisseur d'accès internet pour résoudre un problème de connexion. Elle n'est pas du tout douée avec la technologie. Heureusement le technicien au bout du fil trouvera le moyen de l'aider ...

THOMAS - Fiction - Julien Camy - 11'
Thomas aime faire du vélo et cherche aussi un travail. Thomas passe du temps dans son bar de quartier. Thomas voudrait faire autre chose de sa vie. Thomas a peur de ce qu'il pourrait devenir ou de ce qu'il est déjà devenu...

SHADES OF MEMORIES - Fiction - Madian Jacquemin / Samuel Dasilva - 6'
Un homme se réveille brutalement dans une pièce étrange. Il porte une tenue indienne traditionnelle qu'il ne reconnait pas. Face à lui, une boite sur laquelle trônent trois boutons de couleurs. Bleu, jaune, rouge. En activant la boite, l'homme va découvrir qu'elle est liée à son passé, et qu'elle est la seule façon de comprendre sa présence ici...

UN CADEAU SPECIAL - Fiction- Priscilla Lopes - 4'50
Prisca, une jeune fille va vivre une descente aux enfers, victime de sa soif de liberté...

LA NUIT - Fiction - Naïs Grazziani - 7'58
La nuit cache, la nuit révèle. Les princes de la ville entrent en scène.
Portrait de deux amoureux de la nuit, qui contrairement à ce que l'on pense, tout uni.

RÉSURGENCE COMMODE - Fiction - Guillaume -Levil -16'50
Anne, une quinquagénaire embourgeoisée, écoute un message secrètement destiné à son mari : Un homme lui donne rendez-vous dans un club gay où il faut connaître le mot de passe, « Résurgence Commode »...

le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

HORS COMPÉTITION .....

LA HORDE MOBILE - Film d'animation - ADI / Foyer Wallon / Association A.M.I.Q. - 2'

LES DERNIERS PÊCHEURS - Documentaire - ADI - 8'

SCÈNE DE VIE - Fiction - ADI - 3'

MADAME CRADIN - Film d'animation - ADI / Association A.M.I.Q./ Nouvel Horizon - 2'

SWEET WAY - Film d'animation - ADI / Nouvel Horizon / Centre Social et Culturel Nelson Mandela - 3'

le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

Le 28/08/2020 :

HORS COMPÉTITION .....

HISTOIRES ET LÉGENDES SEYNOISES - Film d'animation - ADI / Association A.M.I.Q. / Foyer Wallon / LA M.A.E.F.E / Nouvel Horizon - 14'35

MA NOUVELLE VIE - Film d'animation - ADI - 1'30'

EN COMPÉTITION .....

LA VIEILLE DAME QUI NE SOURIAIT PLUS - Fiction - Guillaume Levil -13'
Un policier proche de la retraite se voit confier une nouvelle mission : retrouver les voleurs de bouteilles colorées. Son enquête le poussera à courir, à réfléchir, et surtout à échanger avec une toute petite fille qui semble déjà tout savoir.

JE SUIS UN BOUT DE SCOTCH - Fiction - Priscilla Lopes - 2'20
Lors d'un repas de famille, Manon 8 ans, est heureuse de voir sa grand-mère qu'elle n'a pas vu depuis longtemps. La mère de Manon quant à elle, semble contrariée. Dans une famille, il n'est jamais trop tard pour réparer les blessures et les êtres.

WILDERNESS - Fiction - Nicolas. Avrand - 25'
Après être devenu inéligible pour rentrer sur le sol américain, un père français tente de traverser les massifs canadiens pour rejoindre la frontière américaine afin de retrouver sa fille qui y vit avec sa mère...

LA MARIONNETTE - Fiction - Nicolas Paban - 14'
Une dame reçoit chez elle la visite de son fils accompagné de sa nouvelle fiancée. Un sombre secret flotte dans l'air et d'étranges phénomènes semblent habiter la maison...

DES RATS ET DES HOMMES- Doc-Fiction- Mathieu Carvin - 6'32
Ce court métrage de doc-fiction présente de manière humoristique la potentielle implication de populations de rats dans les politiques d'urbanisme de la ville de Marseille.

le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

HORS COMPÉTITION .....

LE CAHIER D'APPEL - Fiction - ADI / Collège Pierre Puget (Toulon) - 4'

QUI A VOLÉ QUI ? - Fiction - ADI / Collège Pierre Puget (Toulon)- 6'

le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

Le 29/08/2020 :

EN COMPÉTITION .....

LA NUIT DU PAPILLON - Fiction - Nicolas Paban - 15'
Installé dans leur confortable cocon, un couple passe des vacances ordinaires sur la Côte d'Azur. Lors d'une soirée en discothèque, l'attention de la jeune femme se porte sur une inconnue empreinte de liberté.

I&I - Documentaire - Julie Hamiti - 53'
Le film, tourné au Ghana, en Ethiopie, en Jamaïque et aux Caraïbes est composé de témoignages puissants de personnes qui se dédient au mouvement Rastafari en cassant les clichés.

COURIR TOUTE NUE DANS L'UNIVERS - Fiction - Guillaume Levil - 17''10
Camille est une banlieusarde de 25 ans au fort tempérament. Une idée fixe l'obsède : ELLE VEUT UN GOSSE ! Elle va pas attendre trois plombes, et encore moins 9 mois, ça non : elle préfère voler un enfant pour que ce soit immédiat.

HORS COMPÉTITION .....

LES CHEMINS DE L'AMOUR - Fiction - ADI / Collège George Sand (Toulon) - 7'

PAPILLON - Fiction - ADI - 4'

SALE BOBO - Clip vidéo - Auteur-interprète : Veritiz- 4'

MYTILICULTURE - Documentaire - ADI - 7'

le Dossier de Presse

f.c.c.s. 2ème édition

LA PRESSE EN PARLE :

var-matin
Mardi 27 août 2019 | 14

Var

La Seyne : les Ateliers de l'image lancent leur festival

Vendredi et samedi, la première édition de Films court côté sud proposera une douzaine de longs et courts métrages au Fort Balaguier. Avec un hommage aux *4 saisons d'Espigoule*

Le festival Films Courts Côté Sud « *est né d'un désir de rencontres et d'échanges entre tous ceux qui contribuent à la création audiovisuelle dans le sud de la France et le grand public* », expliquent les responsables des Ateliers de l'Image.

Dans un écrin de verdure et face à la mer, au Fort Balaguier, les organisateurs donnent rendez-vous les 30 et 31 août autour de projections de films courts en plein air.

Avec « *des intermèdes pensés pour se détendre, propices à l'échange, dans une douce ambiance musicale* ». Bar et restauration seront à la disposition du public « *pour qui voudrait passer toute la soirée dans ce lieu magique, dès 19 h, au moment de l'apéro dînatoire* ».

De 19 h à minuit seront projetés des courts-métrages en salle et en plein air, suivis d'échanges avec les réalisateurs des films.

Rens 04.94.06.13.12 ; lesateliersdelimage.fr ; mail : ateliers.image@gmail.fr

Vendredi 30 août

- *Les 4 saisons d'Espigoule*, Christian Philibert ; 1 h 37. En présence du réalisateur, le parrain du festival.
- *La Taupe*, Naïs Graziani ; 11 minutes.
- *De l'autre côté*, Anne Moutte et Pascale Moutte-Baur ; 10mn.
- *Rage of fire*, Caillière Mathieu ; 9 mn 47
- *Un Moment de faiblesse*, Nicolas Paban ; 15 mn.
- *La faute à qui donc ?*, David Viellefon/Alexandra Cittadini ; 3 mn 20 ; film d'animation.

Christain Philibert, réalisateur des *4 saisons d'Espigoule* sera le parrain de cette première édition. (Ph. doc)

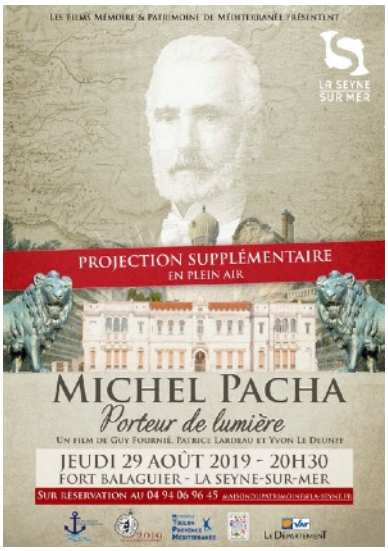
Samedi 31 août

- *La boîte de chocolats*, Steven Robin ; 10 mn 19.
- *XUAN*, Stéfan Sao Nelet ; 20 mn.
- *Osez l'émancipation*, Femme et cinéma ; 5 mn 47.
- *Portrait de famille*, David Viellefon ; 15 mn.
- *Arthur Rambo*, Guillaume Levil ; 18 mn 40.
- *Il était une fois... Espigoule*, Jérôme Quadri - 52 mn.

ADI, une histoire

Les ADI, Ateliers de l'Image : une rencontre de réalisateurs, cadreurs, photographes, artistes polymorphes qui se sont d'abord retrouvés sur des plateaux de tournages ou de post-production. Puis ils se sont appréciés, « *tellement* », qu'ils ont décidé d'intégrer Les Ateliers de l'image, une pépinière de projets humains autour du film, de la photo, du dessin, du web, de la communication... « *Nous croyons à la force de l'image, à la force d'un récit*, aiment-ils à répéter. *Notre dénominateur commun, c'est un esprit d'équipe, nourri de nos expériences professionnelles diverses, au service d'une idée, d'un concept.* »

Les Ateliers de l'image, ce sont aussi des réalisateurs, monteurs, truquistes, graphistes et photographes qui transmettent leurs passions par la création audiovisuelle au travers d'ateliers d'éducation à l'image pour des publics variés. Les ADI développent ainsi tout au long de l'année des projets tels que « La fabrique du dessin animé » pour les plus jeunes, « L'atelier du film », destinés à tout public et « Une entreprise, un métier », à l'attention des demandeurs d'emploi.



var-matin
Mardi 3 septembre 2019 | 8

Carton plein pour le premier festival du court-métrage

Ils étaient heureux vendredi soir, les organisateurs du premier festival du film court Côté Sud à l'ouverture des portes du fort Balaguier devant la foule des spectateurs qui étaient tellement nombreux qu'il a fallu refuser du monde. La capacité d'accueil est, en effet, limitée à 250 personnes.

Pour l'Atelier de l'image, organisateur de ce festival en partenariat avec la municipalité, il importe de donner leur chance à des réalisateurs du sud en leur offrant la possibilité de présenter des films avec un récit, de belles images et des dialogues bien construits en français.

Ainsi, ce sont 50 réalisateurs qui ont souhaité participer à ce premier festival parrainé par Christian Philibert et il a fallu aux organisateurs effectuer une sélection drastique pour en choisir dix sachant que cinq films de dix à vingt minutes étaient projetés chaque soir.

Les lauréats avec le jury de professionnels de l'image. (Photo DR)

A l'issue de la dernière projection, ce sont trois prix qui ont été décernés dont un prix du public. Le premier prix du jury a récompensé *La Boîte de chocolat*, de Steven Robin jeune Six-Fournais qui a traité de la difficulté de concrétiser l'acte d'amour quand on est jeune.

Le deuxième prix du jury, délivré par l'association des commerçants Cœur de ville de La Seyne, a été attribué au film *De l'autre côté* de Anne et Pascal Moutte qui traite de la relation aux migrants.

Le prix du public, lui, a été décerné à *La Taupe*, de Naïs Graziani, jeune réalisatrice Seynoise, qui traite des préjugés.

P. F.

La Seyne-sur-Mer

Un dessin animé pour une légende seynoise

Durant ces vacances pascales, les Ateliers de l'image ont démarré la création d'un dessin animé conçu et fabriqué par les minots des associations Amiq, Nouvel Horizon et le foyer Wallon. Jour après jour, une poignée de jeunes viennent rencontrer Nathalie Trezza et David Viellefon afin de finaliser ce projet où la rigueur va de pair avec la minutie et la patience. Image après image, chacun prend plaisir à voir se concrétiser ses idées, ses dessins, ses colorations précises et ses prises de vue, qui vont se muer en un dessin animé racontant une histoire écrite au gré des jours, mais avec le fil conducteur qui donnera vie à des héros, dans le décor seynois.

Déjà, l'intrigue est dévoilée et les personnages bien campés avec Togba rencontrant un gabian étrange, une sirène blonde, des pescadous et le grand Neptune, Dieu de la mer. Si la fin semble envisageable, il reste bien des péripéties à mettre en image pour que soit réussi ce court-métrage dont les ébauches sont visibles sur le site www.lesateliersdelimage.fr ou sur Facebook.

Si vous souhaitez participer à cette création, n'hésitez pas à contacter Nadège au 04.94.06.13.12.

J. D.

Prises de vue et techniques associées au dessin animé passionnent les minots, sous la houlette de David. (Photo J. D.)

LE DOSSIER DE PRESSE

f.c.c.s. 2ème édition

NOUS JOINDRE, S'INFORMER SUR NOTRE ACTIVITÉ :

Festival parrainé par le réalisateur Christian Philibert, membre du jury.

Président : Maurice Burggraf 07 83 29 90 51

Relation Presse, réalisatrice : N. TREZZA 06 23 79 15 87

Médiatrice /Réservations : Maggy 06 14 47 13 55

Secrétariat : 04 94 06 13 12

Mail. : ateliers.image@gmail.com

Site : lesateliersdelimage.fr

Facebook : https://www.facebook.com/ateliers.delimage

Chaîne YouTube :
https://www.youtube.com/channel/UCRIE2Rnit_U7I_ZGrbUD6Hw

Réservation en ligne :
https://www.weezevent.com/festival-films-courts-cote-sud

Nos partenaires :

LA SEYNE SUR MER

ESTANDON
COOPÉRATIVE EN PROVENCE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DU VAR

MÉTROPOLE TPM

MISTRAL FM

LA Seyne de Ville