

CENTRE CULTUREL
tisot

Un lieu d'expression et de création

Le Centre culturel Tisot est un espace de transmissions, de découvertes, d'échanges, de partages, ouvert à tous les publics, à l'échelle d'un quartier, de la ville et de la métropole.

Musiques et autres spectacles vivants

Dès l'automne 2018, la salle de spectacle de Tisot inaugure une saison musicale consacrée à la chanson d'ici et d'ailleurs. Elle accueille également d'autres formes de spectacle vivant comme la danse ou le théâtre.



Centre Culturel Culturel Tisot

Direction des Affaires Culturelles

Avenue Bartolini

83500 La Seyne-sur-Mer

Tél. 04 94 06 94 77

Mail : tisot@la-seyne.fr

Facebook - Espace Municipal Culturel Tisot



DHAFER YOUSSEF

4 Avril 2019 - Tarifs : 15,20 & 25 €

Dhafer Youssef vient nous présenter « Diwan of Beauty and Odd », un album qui juxtapose sonorités mystiques orientales et textures du jazz actuel.

Musicien autodidacte, il trouve ses marques en Europe, à Paris, à Vienne, et creuse son propre sillon inventif au fil des rencontres et des collaborations (Dave Holland, Zakir Hussain, Paolo Fresu, Nils Peter Molvaer...), Considéré aujourd'hui comme le joueur d'oud le plus inspiré il réussit la prouesse de ramener cet instrument étranger à la scène jazz, pour le sortir de son rôle traditionnel en le confrontant à plusieurs genres, à la croisée de la musique arabe, du jazz et de l'électro.

MOUSS ET AKIM

RE-PRÉSENTENT MOTIVÉS SOUND SYSTEM

19 Avril 2019 - Tarifs : 10,15 & 20 €

Les frères Amokrane, Hakim et Mouss, ont été au cœur des projets collectifs comme Zebda, Origines Contrôlées et 100% Collègues ! Depuis plus de 20 ans ils parcourent les scènes de France et de l'étranger.

Ils proposent aujourd'hui une version de ces répertoires portée par le Sound System, souvenir de leur jeunesse Rub-a-dubienne ! Avec ces chants de luttes, ces chansons de l'immigration, toutes ces mélodies, tous ces textes, tous ces rythmes de France et d'ailleurs, ils taquent ce qui nous donne de l'espoir et nourrit notre envie d'y croire.

Avec le Motivés Sound System y a toujours pas d'arrangement !



Photo : @MarioH



EL GATO NEGRO

10 Mai 2019 - Tarifs : 10,15 & 20 €

Axel Matrod, aka El Gato Negro, est quelque chose comme le fils caché de Blaise Cendrars et de Celia Cruz. Un cousin éloigné de Jack London. A 15 ans, comme n'importe quel adolescent, il écoute du rap et du reggae, mais le Buenavista Social Club change sa vie, et à la suite d'un premier voyage au Brésil, il sait que sa route se dirige vers le continent sud Américain. Argentine, Bolivie, Paraguay...

Sur scène on peut entendre du cha cha, du boléro, de la cumbia, toutes ces musiques latines exubérantes et chaleureuses, mais ici modernisées. Venez vagabondez avec eux !

RADIO BABEL MARSEILLE

24 Mai 2019 - Tarifs : 10 & 15 €
Fusion beat-box et rythmes du monde

Radio Babel Marseille s'annonce comme une promesse de découverte, humaine, puissante et colorée. Par les timbres variés des voix et le groove du beat-box, les cinq hommes de Babel créent une variété de rythmes, de sons et d'ambiances, et nous mènent d'un pays à l'autre, d'une langue à une autre.

Blues, combo, volutes arabes, racines occitanes sont les alliés d'une même destinée et finissent ensemble dans un bouge ou sur les rivages. Dans une ville où l'on change de continent en traversant la rue, Radio Babel Marseille chante ce monde depuis la Joliette, entre embarcadère et débarcadère, le regard toujours tourné vers l'ailleurs.



CENTRE CULTUREL
tisot



SALLE
DE SPECTACLES

Programmation 2018/2019



CALI CHANTE FERRÉ

19 Octobre 2018 - Tarifs : 15,20 & 25 €

Voilà, me voilà face à la montagne. Au pied de l'Everest.

Ferré. J'ai choisi un chemin, mille se présentaient à moi. Alors j'ai choisi des chansons entendues sur le tourne-disque de mon papa. Je n'étais qu'un enfant. Je ne comprenais pas tout non, mais je devinais déjà. C'était fou. Comme le mot Liberté.

Et puis j'ai choisi ces chansons qui m'ont aidé à traverser l'adolescence pétillante, devenir un homme, être un homme...

Je mesure la chance de chanter ses mots, ces trésors.

Cali



Photo : @Frankloriou_AgenceVU

SANSEVERINO

24 Novembre 2018 - Tarifs : 15,20 & 25 €

Grand retour au blues électrique gorgé de guitares ! Sanseverino n'a rien perdu de sa plume pour décrire sur un ton humoristique décalé des tranches de vie autobiographiques ou presque.

Inspiré par la musique tzigane, le jazz manouche et les musiques électriques des années 40 et 50 de Django a Zappa Stéphane Sanseverino fait depuis 20 ans des propositions à la fois loufoques et virtuoses,

Passant du swing manouche au rock et au blues avec aisance, toujours avec virtuosité et justesse.

Dans ce nouvel album "Montreuil/Memphis", le blues est de rigueur, Sanseverino s'arme de son harmonica pour bientôt vous faire rêver

HIPPOCAMPE FOU L'ODYSSÉE D'HIPPO

15 Février 2019 - Tarifs : 10,15 & 20 €

C'est un voyage initiatique et onirique, un tour du monde en 80 rêves...

Un mélange subtil de textures entre le vidéo mapping, le théâtre et le slam accompagné par une musique originale.

À travers ce projet, Sébastien Gonzalez alias Hippocampe Fou souhaite partager son envie de voyager, son envie de faire voyager les spectateurs et celle de mélanger ses passions : la musique, le spectacle vivant et le cinéma.

Imaginez un personnage solitaire, désillusionné, dans une impasse, se retrouvant propulsé dans un monde onirique, un rêve éveillé, un voyage aux quatre coins du monde (en passant pas la lune) durant lequel il fera des rencontres décisives.



RÉSIDENCE DAOELECTRO

Live le 23 Février 2019 - Tarifs : 10 & 15 €
Jazz - Hip Hop

Création en résidence du 20 au 23 Février avec Pierre de Bethmann (Rhodes/synthé) Sylvain Ghio (Batterie) Christophe Dal Sasso Flûtes/claviers/machines) Tina Mweni Rap et la communauté des danseurs Hip Hop de la région PACA. Puis présentation de leur création au public le 23 Février.

ROKIA TRAORÉ



Photo : @Danny Willems

9 Mars 2019 - Tarifs : 10,15 & 20 €

DREAM MANDÉ BAMANAN DJOUROU est un spectacle de musique fondé sur des reprises de chants classiques Bambara et des adaptations de chansons françaises (Jacques Brel ; Léo Ferré).

5 musiciens et six chanteuses dirigés par Rokia Traoré participent au spectacle fait d'arrangements vocaux et instrumentaux, sur la base de mélodies traditionnelles, dont l'ensemble du travail artistique s'écarte considérablement au bout du compte de la musique traditionnelle pour offrir des harmonies et des rythmes hors du commun.



Photo : @Gelem

HK

LE CŒUR A L'OUTRAGE

22 Mars 2019 - Tarifs : 10,15 & 20 €

Le 16 mars 2017 sortait « Le Coeur à l'Outrage » Une histoire d'amour entre Elsa et Mohamed, en dépit des attentats terroristes, des blessures dans la chair et dans l'âme, des tragédies migratoires, des débats et des déchirements. Une histoire qui parle de nous, de notre époque, de ces vents contraires auxquels il nous faut faire face, de ces tempêtes sans fin.

Entouré d'un couple de comédiens et d'un orchestre acoustique, HK ponctue leurs échanges de monologues contés ou slamés et de chansons. Les drames de notre époque, ceux qui nous touchent ou qui nous frappent, nous verront-ils nous renfermer sur nous-même ou au contraire, nous conduiront-ils plutôt à nous ouvrir à l'Autre.

AL ANDALOUS

29 Mars 2019 - Tarifs : 10 & 15 €

L'ensemble andalou de Montpellier s'est créé en septembre 2016 sous la forme d'un atelier musical. Progressivement, cet atelier a attiré de plus en plus de monde venu d'horizons différents, France, Algérie, Maroc, Syrie afin de perpétuer la tradition millénaire de la musique arabo-andalouse. Ce groupe rassemble des passionnés de la musique traditionnelle algérienne et maghrébine (chaabi, hawzi, andalous) ayant pour but de partager et faire connaître ce patrimoine musical aux diverses influences.

Unique en son genre, AL ANDALUS réuni désormais plus d'une trentaine de musiciens qui vous promettent un spectacle de qualité entre tradition et modernité.

VALERIE EKOUME

26 Avril 2019 - Tarifs : 10 & 15 €
Afro-Pop

Sourire enjôleur et voix suave, la Franco-Camerounaise Valérie Ekoumè a longtemps chanté aux côtés des plus grands. En effet, on a pu l'entendre aux côtés de Maceo Parker, Youssou N'Dour, Courtney Pine, MC Solaar, Manu Dibango ou Koffi Olomide pour ne citer qu'eux.

Sa présence est une invitation à la découverte, au voyage, aux explorations des mondes qui se côtoient sans rupture, apportant chacun sa spécificité au pot commun de l'universel vers lequel tend la musique de Valérie Ekoumè, une palette d'influences multiples, pop, musique africaine traditionnelle, jazz et une grâce omniprésente. Ce concert est une caresse.